

LAUDES ET ELEMENTA

BUIO

PROLOGO

Testo registrato a secco [testo latino e italiano sovrapposti, così da poter comprendere le parole]

Quatuor namque sunt elementa
quibus mundus iste innititur:

*Quattro sono infatti gli elementi
su cui si regge questo mondo:*

durata della lettura

Inizio suono unico – bordone [RE]

PIAZZATO CENTRALE su in 2 minuti (sulla musica) + RUDY

accompagnare con cambio colore luce i 4 momenti di musica, ROSSO, BLU, VERDE, GIALLO

Rudy (pf) è sempre in luce quando suona, va messa una luce dedicata

Improvvisazione musicale registrata dei 4 elementi:

20 sec = musica + le parole Ignis - Fuoco

20 sec = musica + le parole Aer - Aria

20 sec = musica + le parole Aqua - Acqua

20 sec = musica + le parole Terra - Terra

AZIONE SCENICA

4 figuranti passano con una candela, un incenso, una ciotola d'acqua e una di terra

40 secondi di musica che rappresenta i 4 elementi insieme con testo registrato sulla musica

*E questi quattro sono
uniti e connessi l'uno all'altro
in modo tale da non poter essere separati,
né l'uno può esistere senza l'altro.*

Entra in scena AR

L'improvvisazione musicale finisce sulla nota RE □ bordone, inizio di *Spiritus Sanctus* [AR]

AlbaRosa Schola Gregoriana HILDEGARD VON BINGEN

*Spiritus Sanctus vivificans vita,
movens omnia,
et radix est in omni creatura,
ac omnia de immunditia abluit,
tergens crimina,
ac ungit vulnera,
et sic est fulgens ac laudabilis vita,
suscitans et resuscitans omnia.*

*Spirito Santo, vita che dà la vita,
che muove ogni cosa,
ed è radice in ogni creatura,
e lava tutto dall'impurità,
tergendo le colpe,
e ungendo le ferite,
ed è così splendente e lodevole vita,
che suscita e fa risorgere ogni cosa.*

L'atmosfera LUCE e MUSICA, rimane comunque un po' scura, raccolta, fino al quadro 2; quindi nel Prologo, è tutto come una gestazione.

QUADRO 1: ACQUA

su musica **VIA PIAZZATO CENTRALE** □ **PIAZZATO DX – effetto acqua** per effetto gocce
Testo registrato con musica che richiama al tema dell'acqua (vedi improvvisazione iniziale)

Laudato si', mi' Signore, per sora Acqua

la quale è molto utile et humile et pretiosa et casta.

Nell'improvvisazione è da prevedere che il figurante con bacinella d'acqua fa sentire le gocce
accordo tra Rudy che improvvisa e il / i figuranti per coordinare il movimento scenico
(qualche figurante è dislocato e fa sentire le gocce – effetto da provare)

NuV si dispone (anche dislocati su 3 punti, centro e 2 altari laterali???) per SIORUTIS

**NOTA per le LUCI: quando i coristi sono dislocati tra il pubblico,
potrebbero non essere tutti in luce, va bene così**

NuV: SIORUTIS

PIAZZATO CENTRO DX E SX

Alla fine del brano, i NuV fanno volare le rondini



MUSICA A VISTA

Un figurante fa dei movimenti stilizzati con la scopa per cacciare via l'inverno, la tristezza e le forze negative
e i NuV lasciano la scena a AR

*[APPUNTI PER L'IMPROVVISAZIONE DI RUDY: Ecce Virgo è il cambiamento epocale, un annuncio di speranza
nell'oscurità, annuncio, cambiamento, movimento continuo, fiducia nel futuro: è l'idea che qualcosa di straordinario sta
per accadere, portando una gioia che trascende l'umano*

□ *Cambio di mood: Raccordo da Dolore/perdita di SIORUTIS a concepimento e vita di ECCE VIRGO]*

Schola: Ecce Virgo concipiet RE

RUDY IMPRO verso can't Stop the feeling.

NuV: Can't Stop the Feeling!

I NuV, alla fine del brano fanno esplodere un drappo di stoffa rosso = fuoco e da in mezzo al fuoco di stoffa,
effetto incendio, Odore di fuoco, legna che brucia

Suono dei campanelli del Roeln

MUSICA SUI CAMPANELLI

QUADRO 2: FUOCO

PIAZZATO CENTRO DX E SX – effetto fuoco

Le röln, cioè i sonagli che usa il Rölar quando gira per avvisare che ci sarà la mascherata. Hanno anche la funzione di allontanare la negatività



L'ambiente diventa luminoso, cambia mood da triste a ottimista; la scena diventa via via più luminosa

Esplosione del fuoco di stoffa effetto incendio

Relazione tra il sacro “religioso” - Spirito Santo come fuoco che *brucia le scorie*, il sacro “naturale” , il sacro “pagano”
il Fuoco come Spirito vitale, pulsione passionale

Emersione del Caos/Mostruoso, Purificazione attraverso il Fuoco

odore di fumo e di legna che brucia

NuV: I release to you

IMPROVVISAZIONE: Transizione tra i 2 brani – improvvisazione di Rudy

su musica □ **PIAZZATO SX**

entra AR sull'altare di SX con una candela

Schola: Veni Creator Spiritus

luce calda

Crepitio del fuoco

Odore di legna che brucia

Schola: Veni Sancte Spiritus

CON BORDONE

<i>Veni, Sancte Spiritus, et emitte cœlitus lucis tuæ rádium.</i>	Vieni, Santo Spirito, mandaci dal cielo un raggio della tua luce.
<i>Veni, pater páuperum, veni, dator múnerum, veni, lumen córdium.</i>	Vieni, padre dei poveri, vieni, datore dei doni, vieni, luce dei cuori.
<i>Consolátor óptime, dulcis hospes ánimæ, dulce refrigerium.</i>	Consolatore perfetto, ospite dolce dell'anima, soave refrigerio.
<i>In labóre réquies, in æstu tempéries, in fletu solácium.</i>	Nella fatica, riposo, nella calura, riparo, nel pianto, conforto.
<i>O lux beatíssima, reple cordis íntima tuórum fidélium.</i>	O luce beatissima, invadi nel profondo il cuore dei tuoi fedeli.
<i>Sine tuo númine, nihil est in hómine nihil est innóxium.</i>	Senza il tuo soccorso, nulla è nell'uomo, nulla senza colpa.
<i>Lava quod est sórdidum, riga quod est áridum, sana quod est sáucium.</i>	Lava ciò che è sordido, bagna ciò che è arido, sana ciò che sanguina.
<i>Flecte quod est rígidum, fove quod est frígidum, rege quod est dévium.</i>	Piega ciò che è rigido, scalda ciò che è gelido, raddrizza ciò ch'è sviato.

PIAZZATO CENTRO DX E SX

Voce NARRANTE + BORDONE:

<i>Laudato si', mi' Signore, per frate Focu, per lo quale ennallumini la nocte: et ello è bello et iocundo et robustoso et forte.</i>	
---	--

Schola: Ultima parte del Veni Sancte Spiritus

<i>Da tuis fidélibus, in te confidéntibus, sacrum septenárium.</i>	Dona ai tuoi fedeli che solo in te confidano i tuoi santi doni .
<i>Da virtútis méritum, da salútis éxitum, da perénne gáudium. Amen.</i>	Dona virtù e premio, dona morte santa, dona gioia eterna.

Resta la candela accesa vicino alla bacinella d'acqua

QUADRO 3: TERRA

PIAZZATO CENTRO DX E SX – effetto terra / verde

Musica – dal bordone improvvisazione di Rudy
Spirituale che decanti la bellezza della natura, della terra dell' uomo
che poi diventa lode alla Madonna

TERRA – BASTONE ADDOBBATO CON FIORI E CAMPANELLI – risveglia e sollecita la terra



Figurante porta una pianta, un fiore con la terra - simbolo del Seminare/Fondare/Costruire
Meraviglia della natura – Bosco - Madre Natura bellezza

Voce NARRANTE:

<i>Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre Terra, la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti fior et herba.</i>	
--	--

su musica **VIA PIAZZATO CENTRALE** □ **PIAZZATO DX**

Schola - Tota Pulchra FA

Musica – improvvisazione di Rudy - la strada verso il Paradiso

PIAZZATO CENTRO – effetto terra / verde

NuV: Saints are you ready to go

Alla fine del brano, l'odore di erbe aromatiche si mescola con l'incenso

QUADRO 4: ARIA

Musica – improvvisazione di Rudy

fiato, sul canto come respiro, Inspirazione – espirazione, vita - morte

LA SCENA SI RIEMPIE DI FIORI

Musica – improvvisazione di Rudy

Paradiso celeste



il baipusch, mazzo di fiori (in genere officinali) che viene portato a benedire in chiesa nella ricorrenza della Natività di Maria (quindi viene preparato proprio nella giornata dello spettacolo). Una volta veniva usato per bruciarlo quando minacciava di venire una tempesta oppure usato per i fumenti (soprattutto per curare dermatiti e disturbi della pelle causati dalle "arie cattive") o per curare il bestiame.

Voce NARRANTE:

*Laudato si', mi' Signore, per frate Vento
et per aere et nubilo et sereno et onne tempo.*

PIAZZATO CENTRO – effetto aria

NuV - Signore delle cime

Dio del cielo, Signore delle cime,
un nostro amico hai chiesto alla montagna.
Ma ti preghiamo, ma ti preghiamo
su nel Paradiso, su nel Paradiso
lascialo andare per le tue montagne.

Santa Maria, Signora della neve,
copri col bianco, soffice mantello,
il nostro amico, il nostro fratello.
Su nel Paradiso, su nel Paradiso
lascialo andare per le tue montagne.

Schola - Ave Maris Stella

TONI ALTERNI con accompagnamento di Rudy

5 strofe

Schola - Ave Maris Stella

SOLI

2 strofe finali

Schola - O Lilium Convalium D/A

IMPROVVIZAZIONE BREVE DI CONNESSIONE - FINALE NuV - STELUTIS ALPINIS

**BUIO
RINGRAZIAMENTI**

APPUNTI PER ME

3 Maschere : quella del fuoco, quella bella e Il re della festa



1. ACQUA

la scopa che usa il Kheirar per spazzare via l'inverno e le forze negative

2. FUOCO

le rölñ, cioè i sonagli che usa il Rölär quando gira per avvisare che ci sarà la mascherata. Hanno anche la funzione di allontanare la negatività



TERRA – BASTONE ADDOBBATO CON FIORI E CAMPANELLI – risveglia e sollecita la terra



La cappellina delle Rikè, richiamo alla primavera.

ARIA + finale



il baipusch, mazzo di fiori (in genere officinali) che viene portato a benedire in chiesa nella ricorrenza della Natività di Maria (quindi viene preparato proprio nella giornata dello spettacolo). Una volta veniva usato per bruciarlo quando minacciava di venire una tempesta oppure usato per i fumenti (soprattutto per curare dermatiti e disturbi della pelle causati dalle "arie cattive") o per curare il bestiame.